

Technisches Datenblatt

321color Bauernmalereifarbe matt

Nr. 046 – 106

ANWENDUNGSBEREICH: INNEN

PRODUKTBESCHREIBUNG: Die lichteichten und streichfertigen Bauernmalereifarben eignen sich für Malereien und Dekorationen, auf fast allen Untergründen.
Die einzelnen Farbtöne sind untereinander mischbar, so dass die Herstellung fast jedes gewünschten Farbtönen möglich ist. Die Farben sind lösemittel- und weichmacherfrei, geruchsarm und dadurch umweltverträglich.

LIEFERFORM: Flüssig, streichfertig.

GEBINDEGRÖSSE: Tuben à 50 ml

LAGERFÄHIGKEIT: Unter trockenen und kühlen Bedingungen ca. 2 Jahre, vor Frost schützen.

EIGENSCHAFTEN/ KENNDATEN:

| | | | | | |
|-------------|------------------|-----------------|-----|-------------|-----|
| Viskosität: | 45 - 65 dPas | Türkis | 046 | Grün | 078 |
| Dichte: | 1.15 - 1.40 kg/l | Magenta | 047 | Olivgrün | 080 |
| pH-Wert: | 7.5 - 8.5 | Karminrot | 049 | Taubenblau | 081 |
| Glanzgrad: | matt | Weiss | 054 | Blau | 082 |
| VOC-Gehalt: | 0% | Zinnober | 056 | Graubeige | 083 |
| | | Zitronengelb | 058 | Violett | 084 |
| | | Goldgelb | 060 | Steingrau | 085 |
| | | Farbtöne: Ocker | 062 | Enzianblau | 088 |
| | | Rehbraun | 064 | Kobaltblau | 089 |
| | | Braun | 066 | Schwarz | 090 |
| | | Altrosa | 068 | Lila | 092 |
| | | Rot | 070 | Ultramarin | 095 |
| | | Blaugrün | 072 | Altgold | 101 |
| | | Oxydrot | 074 | Silber hell | 103 |
| | | Hellgrün | 076 | Hellgelb | 106 |

ERGIEBIGKEIT: 50 ml reichen für ca. 0.35m².

VERDÜNNUNG: Mit 5-10% Wasser verdünnbar.

ABTÖNBAR: Mit anorganischen und organischen Pigmenten, maximal 5%. Alle Farbtöne sind unbeschränkt untereinander mischbar.

UNTERGRUND: Alle Untergründe müssen tragfähig, trocken, staub- und fettfrei sein. Verunreinigungen sind vor dem Anstreichen zu beseitigen. Nichthaftende Altanstriche sind vorgängig mechanisch oder mit 321color Farbentferner Nr. 11H / 12H zu entfernen. Danach mit 321color Universal Cleaner Nr. 20H nachreinigen. Glänzende und glatte Oberflächen und Lackbeschichtungen mit Schleifpapier (Körnung 240) anrauen.

Zur Verbesserung der Haftung und gegebenenfalls zur Reduzierung des Saugvermögens des Untergrundes ist eine geeignete Grundierung, entsprechend dem nachstehend empfohlenen Anstrich-Aufbau, aufzubringen.

EMPFOHLENER ANSTRICH-AUFBAU:

Auf Papier, Holz, Textilien, Spanplatten, Karton, Ton, Stein, Gips, Stuck, Beton und Mauerwerk:

- 1) Optionaler Voranstrich mit 321color Aqua Universalhaftgrund weiss Nr. 2G für eine gleichmässig weisse papierähnliche Oberfläche mit ausgezeichneter Haftung.
- 2) Ein- bis zweimal Bauernmalereifarbe matt.

Auf Kunststoffen, Glas und Nichteisenmetallen (wie Weissblech):

- 1) Ein Voranstrich mit 321color Universal Haftgrund Nr. 2G anbringen und Haftung nach der Trocknung prüfen.
- 2) Ein- bis zweimal Bauernmalereifarbe matt.

Auf Eisen- und Stahluntergründen:

- 1) Vorhandener Rost und Verunreinigungen entfernen, mit 321color Aqua Korrosionsschutzgrund Nr. 4G beschichten.
- 2) Ein- bis zweimal Bauernmalereifarbe matt.

Bei Aussenanwendung ist ein zusätzlicher Schutzanstrich erforderlich:

Nach vollständiger Durchtrocknung der Bauernmalereifarbe, ein- bis zweimal 321color Acrylschutzlack glanz Nr. 451B oder Acrylhaftlack seidenglanz Nr. 452B auftragen.

| | |
|---------------------------------|---|
| VERARBEITUNGSTEMPERATUR: | Mindestens 5°C |
| VERARBEITUNG: | Die gewünschten Farben aus den vorher gut geschüttelten Tuben auf eine Glasplatte, einen alten Teller oder auf einer Farbpalette pressen. Die Farbe mit weichem Pinsel aufbringen. |
| REINIGUNG DER GERÄTE: | Sofort nach Gebrauch mit Wasser. |
| ÜBERSTREICHBAR NACH: | Bei dünnem Farbauftrag und kleinen Details ist die Farbe in wenigen Minuten überstreichbar. Für grössere Flächen braucht es 4 bis 6 Stunden in Abhängigkeit von Schichtdicke, Temperatur und Luftfeuchte. |
| DURCHGETROCKNET NACH: | 12 bis 24 Stunden in Abhängigkeit von Schichtdicke, Temperatur und Luftfeuchte. |
| GEFAHRENKENNZEICHNUNG: | Keine (für weitere Hinweise siehe Sicherheitsdatenblatt). |
| INHALTSSTOFFE: | Farbpigmente, Copolymerisate, Filmbildungsmittel, Wasser, Topfkonservierungsmittel (Gemisch aus Methyl-isothiazolin und N-Methyl-benzamid). Konservierungsstoffe liegen nur im flüssigen Medium vor und sind im trockenen Anstrich komplett abgebaut. Häufig werden diese Konservierungsmittel auch in Shampoos und Lotionen verwendet. |
| ENTSORGUNG: | Eingetrocknete Materialreste können über den Hauskehricht entsorgt werden. Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Flüssige Materialreste bei einer Sammelstelle für chemische Produkte abgeben. Abfallschlüssel 080112 (VeVA). |

Die Angaben in diesem Merkblatt entsprechen den Werten und Erfahrungen, die in der ständigen Qualitätskontrolle ermittelt werden. Eine Gewähr kann auf Grund der Vielseitigkeit der Applikations- und Arbeitsbedingungen nicht übernommen werden. Für weitere Fragen steht Ihnen unser technischer Beratungsdienst gerne zur Verfügung.
EIO Help- und Infoline: Tel.: 044 781 34 34.